



## DAS EUROPÄISCHE THEATER

## **Dimension Europa und Dialog**

Theater ist ein Bestandteil europäischer Integration und internationaler Kommunikation. Theaterarbeit hat das Bedürfnis zu kommunizieren, mit dem Publikum, aber auch mit anderen Theatern. Theaterkünstler sind nicht nur Botschafter ihrer Geschichten, sie sind auch Botschafter von Zeitgeist und Diskursen, sie sind Botschafter einer europäischen Idee des permanenten Dialogs.

Ein Ziel des Europäischen Theaters e.V. ist die Zusammenarbeit mit ausländischen professionellen Schauspielern und Regisseuren, für ausländische Mitbürger, aber auch für deutsche Zuschauer, die die jeweilige Sprache lernen oder beherrschen. Das eröffnet für das Publikum im Rhein-Main-Gebiet die Möglichkeit, professionelle Theateraufführungen in anderen Sprachen als auf deutsch oder auf englisch zu erleben. Wir präsentieren Künstler aus u.a. Frankreich, Italien, Spanien und England. Der Verein bietet eine feste Struktur für fremdsprachige Schauspieler in Deutschland.

Unsere Aufführungen finden an verschiedenen Theatern statt, touren und nehmen Teil an den Theaterfestivals, wie zum Beispiel in Kassel am europäischen Theaterfestival Über alle Berge oder in Saarbrücken am Festival Perspectives.

**Daniel Cohn-Bendit ist Schirmherr  
des europäischen Theaters**

**DAS EUROPÄISCHE THEATER**

Wir leben in einer Zeit, in der uns unsere multikulturelle Gesellschaft neue Netzwerke bietet und in der es existentiell notwendig ist, für Toleranz einzustehen. Wir wollen unseren Beitrag leisten, indem wir ein grenzübergreifendes Theater anbieten, das den kulturellen Austausch zwischen den in Deutschland lebenden Ausländern und den deutschen Bürgern fördert. Theaterstücke erlauben uns, tiefer in die Seele des Menschen zu blicken und sie als differenzierte Persönlichkeiten mit ihrer eigenen kulturellen Identität wahrzunehmen. Sobald wir das Individuum in dem Anderen sehen, ist er nicht mehr ein Fremder, sondern ein Mensch.

In diesem Rahmen bieten wir auf der Basis von fremdsprachigen Stücken ein qualitätsvolles Programm mit internationalen Schauspielern an.

Im Jahr 2020 startet das Europäische Theater auf französischer Sprache. Wir legen den Fokus auf Stücke von bekannten Autoren, wie z.B. von Eric Assous (Frankreich) und auf Stücke, die in Wiesbaden uraufgeführt werden.

**DAS EUROPÄISCHE THEATER**

## **Dimension Theaterworkshops und Schultheater**

Mit Theaterworkshops wollen wir uns gesellschaftlichen Herausforderungen widmen.

Wir sind überzeugt, dass das Theater die Entfaltung kultureller Vielfalt fördert und dass Theater ein starkes Instrument zur Integration und zur Entwicklung des Einzelnen bietet.

Mit Workshops auch für Migranten und Behinderte unterstützen wir Menschen mit den Mitteln des Theaters und fordern ihre individuelle und gesellschaftliche Integration. Es werden Kommunikationsfähigkeit, Eigeninitiative, Flexibilität und soziale Kompetenz gefördert.

Durch unsere Arbeit in verschiedenen Schulen unter anderem in der Helene-Lang-Schule und der Agnes-Neuhaus-Schule (staatlich anerkannte Privatschule mit den Förderschwerpunkten „Emotionale und Soziale Entwicklung“ und „Kranke Schülerinnen und Schüler“ Jugendhilfezentrum in Wiesbaden) haben wir langjährige Erfahrungen gesammelt.

## **Start mit Frankreich**

Im Frühling 2020 startet Das Europäische Theater e.V. auf französischer Sprache. Es legt den Fokus auf Werke von bekannten, gegenwärtigen Autoren, wie z.B. von Eric Assous (Frankreich) und auf Stücke, die uraufgeführt werden.

Denn Frankreich und Deutschland spielten für die Gründung von Europa eine tragende Rolle - bis die zwei Länder am 18. April 1951 mit Belgien, Italien, Luxemburg und den Niederlanden offiziell den Vorläufer der EU, die Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl, gründeten.

## **Die Stücke | en français**

### **Le Bonheur**

"Das Glück" von Éric Assous

Eine Frau und ein Mann

Eine Komödie über die Suche nach der Liebe, wenn man bisher nur Enttäuschungen erlebt hat.

In dieser Komödie lässt Assous seine Charaktere sich mit den lustigsten Dialogen zerreißen. Beide sind über 50. Sie war 6 Jahre verheiratet und brauchte diese Zeit, um sich ihren großen Fehler einzugestehen. Er hat 3 Kinder und lässt sich gerade scheiden.

Vielleicht können die beiden, die eigentlich absolut nicht zueinander passen, zusammen glücklich werden.

### **Les Deux Frères, Uraufführung**

"Zwei Brüder" von Robert Joubin

Zweimannstück

Eine Komödie über viele Schwierigkeiten in der Familie. Mit viel Humor und gleichzeitigem Gespür für Drama. Joubin begleitet uns in die Abgründe einer zersplitterten Familie.

Der eine hat sich zu einem erfolgreichen Unternehmer entwickelt, der andere ist ein nicht sehr erfolgreicher Künstler geblieben. Als ihr Vater stirbt, treffen sie sich zum ersten Mal nach zehn Jahren.

## Die Autoren

**Éric Assous** ist der erfolgreichste Komödienautor in Paris und auch als französischer Drehbuchautor und Regisseur bekannt.

Der Schriftsteller ist mit zahlreichen Preisen geehrt worden:

2010: Molière für besten Autor mit "L'Illusion conjugale" (höchste Theaterauszeichnung in Frankreich)

2014: Grand prix du théâtre de l'Académie française für sein gesamtes Werk

2015: Molière für besten Autor mit "On ne se mentira jamais"

Schon mehrere Stücke von Assous sind in Deutschland aufgeführt worden, unter anderen mit Mathieu Carrière im Stadttheater Neuburg und Barbara Wussow im Theater an der Kö in Düsseldorf. Die Uraufführung von "Das Glück" fand 2012 im Théâtre Marigny in Paris statt.

**Robert Joubin** ist ein französischer Schriftsteller, Regisseur und Schauspieler am Theater Le Quartz, Scène nationale de Brest. Er leitet das Pädagogische Theaterprogramm der Bretagne und hat zahlreiche Stücke für die französische Bühne adaptiert. Joubin agiert seit Jahren auf internationaler Ebene, er hat u.a. gearbeitet mit John Strasberg, New York, Léonid Kiefetz,

## Die Schauspieler



Nicole Max



Robert Joubin



Philippe Jacq

**DAS EUROPÄISCHE THEATER**

## Die Schauspieler

### **Nicole Max**

Nicole Max ist in Luxemburg geboren und wurde sowohl von der deutschen als auch von der französischen Kultur geprägt. Seit ihrer Ausbildung als Schauspielerin lebt sie in Paris. Mit verschiedensten Engagements ist sie seit den 1980er Jahren im Kino, Fernsehen und im Theater in ganz Europa zu sehen. Auch im Theatre National de Luxemburg ist sie mehrfach aufgetreten

<http://nicolemax.net/>

### **Philippe Jacq**

ist in Sisteron (Frankreich) geboren und lebt seit mehr als zwanzig Jahren in Deutschland. Er ist sowohl im Fernsehen wie auch im Kino und Theater europaweit zu sehen.

Seit Jahren leitet er Theaterseminare an der Agnes-Neuhaus-Schule punkten staatlich, anerkannten Privatschule mit den Förderschwerpunkten „Emotionale und Sozial Entwicklung“ und „Kranke Schülerinnen und Schüler“

[www.philippejacq.de](http://www.philippejacq.de)

### **Robert Joubin**

ist Schauspieler am Théâtre Le Quartz, Nationaltheater in Brest (Frankreich). Er leitet das Pädagogische Theaterprogramm der Bretagne und agiert seit Jahren auf internationaler Ebene. Robert Joubin traf Philippe Jacq bei dem Coach John Strasberg in New York, dessen Seminare sie seitdem gemeinsam besuchen.

# DAS EUROPÄISCHE THEATER

## **Kontakt**

Philippe Jacq

Büro:

Das Europäische Theater e.V.

Aarstrasse 76

65195 Wiesbaden

Handy: 0175 874 52 06

[info@eurotheater.eu](mailto:info@eurotheater.eu)

[www.eurotheater.eu](http://www.eurotheater.eu)

**Das Europäische Theater steht  
unter der Schirmherrschaft von  
Daniel Cohn-Bendit**

**DAS EUROPÄISCHE THEATER**